

Bienvenue à Mouzeuil-Saint-Martin

Parcours Patrimoine

Découvrez Mouzeuil-Saint-Martin comme vous ne l'avez jamais vu et percez les mystères de cette charmante commune du Sud-Vendée.

Suivez le guide pour découvrir le patrimoine de la commune !

Au départ de la mairie, rendez-vous à l'église puis au Prieuré.

Poursuivez par la rue du Prieuré et descendez jusqu'à l'atelier du peintre. En remontant, arrêtez-vous au lavoir avant de continuer jusqu'au château. Poursuivez votre parcours par le cimetière de Saint-Martin.

Empruntez ensuite la rue de Beaulieu, la venelle puis la rue des douves pour terminer votre découverte par le cimetière de Mouzeuil.

Bonne balade !



Bienvenue à Mouzeuil-Saint-Martin !

En sud-Vendée, entre une grande plaine fertile et l'ancien golfe des Pictons, la commune de Mouzeuil-Saint-Martin est entourée de nombreux sites néolithiques agraires, vieux de 5000 ans, et s'est enrichie dès l'époque gauloise avec l'exploitation de l'or blanc : le sel.

Groupés autour de l'église et le long d'un grand axe routier est-ouest, maisons, longères et vieux logis se découvrent au hasard de charmantes ruelles bordées de murets de pierres sèches.

À 30 minutes de la mer et du massif forestier de Mervent-Vouvant, les bourgs de Mouzeuil et de Saint-Martin s'étendent au cœur du Marais Poitevin sur 2580 hectares et comptent 1159 habitants. Le pont d'époque romaine construit sur la Corde matérialisait la limite entre les deux communes réunies en 1964.

Résidents de la commune, nouvel arrivant, touristes, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir le patrimoine de notre commune à travers ce parcours pensé pour vous.

Bonne visite et à bientôt.

L'équipe municipale



L'Église de la Sainte Trinité



Placée sous ce vocable par les Sœurs de la Trinité de Poitiers, l'église de la Sainte-Trinité fut terminée en 1158 et servit de chapelle au prieuré.

Le chœur d'époque gothique XIIIe-XIVe est voûté d'ogives. Au mur Nord, une déposition peinte sur toile en 1685 par Pierre II Besnard d'Angers est visible.

Au Sud, vous trouverez une belle suite de vitraux (Meuret - Nantes 1883) offerts par des paroissiens. Très endommagée par les Huguenots, la nef a été refaite en 1873 et le nouveau clochet date de 1848.

L'église de la Sainte-Trinité fut totalement restaurée en 2004.



Le Prieuré Geoffroy d'Estissac



Il ne reste qu'une partie de l'important ensemble reconstruit en 1540 par Geoffroy d'Estissac évêque de Maillezais en 1518, érudit fortuné et féru de sciences. Rabelais, moine, prêtre, médecin, écrivain, fut son secrétaire influent.

On voit sur le logis les armes du prélat et des fenêtres à perspectives.

Le Prieuré entièrement réhabilité en 2020 par le département de la Vendée, abrite aujourd'hui la bibliothèque municipale, des logements et le «Café du Prieuré».



Les maisons de la rue du Prieuré



Dans le prolongement des bâtiments du Prieuré, de chaque côté de la rue, se dressent de belles demeures, un logis (XVIIe et XIXe) et en face : La Pilarterie.

Plus loin, rue Huche-Moineau, à gauche, la minuscule maison du sculpteur né à Mouzeuil, Jean Garnier (1853-1930) qui s'y retirera en 1910 après une longue carrière à Paris.



Le Lavoir



Il a été récemment restauré en 2011 par un groupe de bénévoles du quartier. De ce petit coin magnifique partent des sentiers de randonnée vers le marais.

Le lavoir jouxte un vieux point sur la Corde, ruisseau qui sépare à la fois les bourgs et communes de Mouzeuil et Saint-Martin (réunies en 1964), les paroisses et aussi les évêchés de Maillezais et de Luçon.

Le pont voisin rue du Château date de 1840.



Les cimetières de Saint-Martin et de Mouzeuil



Le cimetière de Mouzeuil a 400 ans. Il abrite de vieilles pierres tombales du XIXe sculptées de symboles du mariage, d'emblèmes militaires ou agraires et la minuscule chapelle des deux «enfants-martyrs» disparus dans l'incendie de leur maison en 1869.

Celui de Saint-Martin créé par décision du conseil municipal de 1880 fut clos en 1889 et contient les tombes de la famille Le Bailly de la Falaise.



L'Atelier-Jardin d'Yves Baudry



Yves Baudry, Peintre, Plasticien, Poète, Conférencier vit et peint à Mouzeuil-Saint-Martin depuis 2005.

L'artiste travaille depuis de nombreuses années sur l'influence de la lumière, sur la matière de manière transcendante et picturale. Ses toiles sont marquées par le geste, l'abstraction et la verticalité car le peintre porte son regard du bas, la nature qui l'entoure, vers le haut, le ciel, la lumière qui l'attire.

Il ouvre aux visiteurs son atelier et son jardin lors des journées du patrimoine et sur rendez-vous.



Le Château de la Rivière



Sur les hauteurs de la vallée de la Corde s'élève un élégant château du 19e et une partie du premier château du 16e, entourés d'un parc remarquable.

Ce dernier est divisé en plusieurs espaces : un magnifique jardin à la française, un jardin à l'anglaise avec des arbres centenaires et bicentenaires, un jardin exotique, puis des sous-bois, bois et prairies.

Visites guidées lors des rendez-vous aux jardins, aux journées du patrimoine, sur quelques dates estivales et de partenariats événementiels (concerts, spectacles, expositions ...).



Sur votre chemin, soyez attentifs au petit patrimoine...

A Mouzeuil :

Route du Langon : Monument à la Vierge (1871)

Route de Fontenay-le-Comte : Calvaire de 1952

Place de la mairie : monument aux morts (1914-1918) par Jean Garnier

A Saint-Martin :

Rue de Beaulieu : Oratoire à la vierge

Au cimetière : Monument aux morts par Jolly (1922)

Angle rue du château : Calvaire

Route de Luçon : Sacré-Coeur



Découvrez également sur la commune :

Le Marais Poitevin

La réserve biologique départementale de Nalliers-Mouzeuil

La zone Natura 2000 de la plaine calcaire du Sud-Vendée

De nombreux sentiers de randonnée

Les producteurs et artistes locaux

A bientôt à Mouzeuil-Saint-Martin !

Ne pas être sur la voie publique. Conception : CCDF-Vet. Graphie Gest. Photos : Mairie de Mouzeuil-Saint-Martin

Mairie de Mouzeuil-Saint-Martin

22 Rue Louis Appraillé

85370 Mouzeuil-Saint-Martin

02 51 28 73 96

www.mouzeuilsaintmartin.fr